PREMIO JALISCO
DE PERIODISMO
2020

Presidente de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo 2020
Lic. Antonio Leaño Reyes
Rector de la Universidad Autónoma de Guadalajara

Secretario Técnico
Lic. Laura Ruth Morales Estrada
Coordinadora General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara

Integrantes del Consejo Directivo
Lic. Alberto Heyser García
Lic. Carlos Martínez Macías
Lic. Miguel Zaldívar Dávalos
Lic. Wilberth Manuel Díaz Jiménez
Mtro. Alberto Iván Amaya Pérez
Mtro. Gabriel Torres Espinoza

Coordinación General del Premio Jalisco 2020
Mtro. Víctor Escalante Vera
Mtro. Víctor Ignacio Dávalos López

Edición
María Gregoria González Espinosa
Martha Guadalupe Cárdenas Cuevas

Fotografía
Juan Kiyoshi Kiyota Galindo

Coordinadora de diseño
Carla Eugenia Pedroza Yaver

Diagramación
Miriam Mairena Navarro

PREMIO JALISCO DE PERIODISMO 2020

MENSAJE DEL LICENCIADO ANTONIO LEAÑO REYES

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

Estimados miembros de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo
Honorables miembros del jurado y de las comisiones del Premio
Muy dignos ganadores de las diferentes categorías de esta edición
Respetables miembros de la prensa
Señoras y señores

En la Universidad Autónoma de Guadalajara, la formación de periodistas, la práctica del periodismo y la libertad de prensa son campos en los que siempre hemos creído firmemente.

Por eso agradezco la honrosa oportunidad de que la UAG haya sido sede del Premio Jalisco de Periodismo 2020, al igual que la deferencia hacia mi persona de ocupar la Presidencia de la Asamblea, cargo que desempeñé con gusto y con la responsabilidad de brindar mi esfuerzo y apoyo para fortalecer este importante Premio que desde hace 25 años se entrega anualmente a los periodistas destacados en nuestra entidad, en diversas categorías.

Como es sabido, este premio se distingue por ser un premio ciudadano otorgado por las instituciones de educación superior y los medios de comunicación aquí representados, lo que le ha permitido gozar de la credibilidad y prestigio que hoy tiene y que lo han colocado como un referente nacional.

Este año en el que hemos vivido una contingencia sanitaria a nivel mundial ha sido especialmente difícil en todos los sentidos, por eso agradecemos y felicitamos a todos los periodistas y estudiantes que participaron inscribiendo sus trabajos, 197 en total, la mayor cantidad recibida en una edición.

También agradecemos a los medios de comunicación y a las universidades que auspician esta edición del Premio, es la ocasión en la que más patrocinadores se ha tenido.

A los jurados, a los miembros de las comisiones y a los integrantes de la Asamblea, muchas gracias por su apoyo y participación. Les invito a siempre estar abiertos a observaciones y sugerencias que permitan mejorar la esencia del Premio que es impulsar y promover un mejor ejercicio periodístico.

En el documento que narra los antecedentes de este Premio se señala la obligación de las Instituciones de Educación Superior de formar profesionales de la comunicación con un perfil acorde a las necesidades de la sociedad que reclama información veraz, inmediata, concisa, clara y con la capacidad de incidir en las decisiones colectivas.

El ejercicio periodístico en nuestro estado es, sin lugar a dudas, uno de los mejores del país y también de los de más historia, recordemos que fue en nuestra ciudad en donde el 20 de diciembre de 1810 salió a la luz el primer número de “El Despertador Americano”, considerado el primer periódico independiente de México y que se imprimió en una imprenta situada en el lugar en el que hoy se encuentra el Museo del Periodismo.

De entonces a la fecha muchos son los medios de comunicación que han hecho su parte para mantenernos informados del acontecer diario y de los problemas relevantes de Jalisco, y por supuesto, son los periodistas quienes han hecho esto posible; profesionales que merecen todo nuestro respeto y reconocimiento.

Hoy las tecnologías al servicio de la comunicación facilitan el que tengamos acceso con una inmediatez asombrosa a una avalancha de información que a veces nos abruma. Pero son aquellas historias únicas, investigadas a conciencia, las que marcan una diferencia y que nos impactan por su relevancia y pertinencia; son las que merecen especial reconocimiento y ésta fue la tarea que realizamos este año.

Todos nosotros coincidimos en la necesidad de reconocer el papel de los medios de comunicación y de los periodistas que investigan y exponen los problemas de la sociedad. Esa labor cotidiana que forma parte de uno de los derechos básicos de los individuos y las instituciones que conforman la sociedad: el Derecho a la Libertad de Expresión.

Por eso es un orgullo para la Universidad Autónoma de Guadalajara ser parte de este Premio, promover la calidad y excelencia en la práctica periodística y reconocer a los periodistas sobresalientes de Jalisco en esta entrega del Premio Jalisco de Periodismo 2020.

¡Felicidades a los ganadores!

¡Muchas gracias!

GANADORES

2020

GANADORES

CATEGORÍAS

CATEGORÍA DE CRÓNICA
Se declara desierta

CATEGORÍA DE NOTICIA
Elsa Martha Gutiérrez López
Milenio Jalisco
"El pajarete, la bebida que está matando a los jaliscienses"

CATEGORÍA DE ENTREVISTA
Yara Martínez González
Semanario Arquidiocesano de Guadalajara
"La cárcel, escuela de vida y aprendizaje"

CATEGORÍA DE FOTOPERIODISMO
Carlos Alberto Zepeda Moreno
Milenio Jalisco
"Entre pandemia y abuso de autoridad, Jalisco arde"

CATEGORÍA DE REPORTAJE
Agustín Bernardo del Castillo Sandoval
Canal 44
"Aguacate, la destrucción de los bosques"

CATEGORÍA DE ESTUDIANTES
Karen Lisset Vaca Gutiérrez
Universidad UNIVER
"Cómo vive la pandemia mi abuelita"

PREMIO A LA TRAYECTORIA PERIODÍSTICA
Gabriela Aguilar Camacho

NOTICIA

ELSA MARTHA GUTIÉRREZ LÓPEZ

LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN POR LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE GUADALAJARA.

Inició como practicante en el periódico *Ocho Columnas* y al terminar sus estudios, ingresó formalmente como reportera a ese medio.

En 1997, formó parte del periódico *Siglo 21* y en 1998, se hizo acreedora al Premio Jalisco de Periodismo en el género de Noticia.

Durante dos años trabajó para Canal Ocho de Telecable de Zapopan.

En 2001, ingresó a la empresa Televisa Guadalajara a la que perteneció 16 años, en ese tiempo, cubrió varias fuentes informativas, entre ellas la de seguridad pública. Conductora de noticiero GDL noticias sábado y noticiero local View del Sistema Sky.

Conductora del programa de radio "El Despertador Mexicano" de Radiorama de Occidente de 2012 a 2014.

Reportera de TV Azteca Jalisco durante un año.

En julio de 2018 se integra al diario *Milenio Jalisco* como reportera con participación a nivel nacional en el canal Milenio TV.

En febrero de 2019 se incorpora al proyecto de Telediario Guadalajara de canal 6 Multimedios Televisión.

ENTREVISTA

YARA MARTÍNEZ GONZÁLEZ

EGRESADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA, EN EL AÑO 2004.

Al paso del tiempo, el periodismo lo ve no sólo como una profesión, sino como una forma de vida que le permite, desde su trinchera, contribuir a formar una sociedad mejor informada, responsable y sensible ante fenómenos sociales que demandan cada vez más responsabilidad en las letras que se escriben o las palabras que se pronuncian detrás de un micrófono.

Hacer periodismo, en cualquiera de sus formas, es una oportunidad que se presenta para contar historias y dar voz y forma a quienes, por diferentes circunstancias, la burocracia o las injusticias, los han dejado mudos o les han cortado las alas.

Fue Jefa de Prensa del Arzobispado de Guadalajara durante seis años, señala que la Comunicación Institucional, no sólo es cuidar una imagen, sino que en su caso, como Iglesia, son los responsables de sembrar una semilla de fe y esperanza en las futuras generaciones.

Hoy esta institución, a través de Semanario Arquidiocesano de Guadalajara, se ha permitido continuar con su pasión por el periodismo escrito, que ejerció desde su época de universitaria, en el ya extinto periódico *Ocho Columnas*, al cual ingresó para realizar prácticas profesionales, y años más tarde, regresó para ocupar el puesto de coeditora y reportera de la sección Metrópoli, por cuatro años, a la par que realizaba contenidos para la Revista *Política*. Fue coeditora de cierre durante dos años en el diario *Milenio*.

— FOTOPERIODISMO —

CARLOS ALBERTO ZEPEDA MORENO

FOTÓGRAFO

Fotógrafo con 8 años de experiencia en el medio del fotoperiodismo, actualmente inicie a colaborar con la agencia Quadratin Jalisco a partir de septiembre del 2020, también soy corresponsal en Jalisco del periódico *El Universal*.
He trabajado con *Milenio Jalisco*, Agencia EFE e Imago7 (Agencia de deportes).

REPORTAJE

AGUSTÍN BERNARDO DEL CASTILLO SANDOVAL

PERIODISTA DESDE 1989,
ESPECIALIZADO EN TEMAS DE MEDIO AMBIENTE,
DESARROLLO RURAL Y URBANO.

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 10 de febrero de 1969.

Ganador en tres ocasiones del Premio Jalisco de Periodismo (1996, 2006 y 2018), del premio latinoamericano de periodismo ambiental de la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza y la Fundación Reuters en 2008; del premio Alemán de periodismo sobre cambio climático (2010); de premios nacionales de periodismo ambiental en 2006, 2010 y 2015; del Reconocimiento Nacional de Conservación de la Naturaleza (2005), entre otros.

Autor de los libros de reportaje y crónica Montañas de Jalisco (2003), La Primavera en llamas (2006) y Arterias de vida, los ríos de occidente (2007) y coautor en siete libros más.

Trabaja actualmente en Canal 44 y radio Universidad, de la UdeG, donde es conductor, guionista y responsable editorial del proyecto Territorio Reportaje; también colabora con una columna quincenal en el portal El Respetable y con una aportación mensual al portal de periodismo ambiental Mongabay LatAm.

ESTUDIANTES

KAREN LISSET VACA GUTIÉRREZ

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
EN LA UNIVERSIDAD UNIVER

Nació en 1998, le gusta mucho ver películas, estar con su familia, comer mucho, jugar con familiares y amigos.

Se empezó a interesar por el género documental desde el cuatrimestre pasado ya que lleva documental y edición. En el documental encuentra una forma de expresarse sin limitación es donde las personas pueden ser ellas mismas, sin tener un guión.

El documental que hizo fue dedicado a su abuelita la cual pasó de estar protegiendo del virus a estar en una zona donde se encuentra el virus, a la vez demuestra cómo vive una persona de la tercera edad estos momentos de pandemia. Con este material espero dejar un mensaje a todas las personas que observen su trabajo.

FOTO GABRIELA AGUILAR

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA

GABRIELA AGUILAR CAMACHO

Inició su carrera en medios de comunicación en 1993 como practicante en la emisora Fiesta Mexicana. Un año después obtuvo su primer trabajo como telefonista en Radio Mujer, después se convirtió en productora, conductora y directora, 15 años en total involucrada con esa estación de radio. En Grupo Promomedios Radio también estuvo en 2009 a cargo de la dirección de la emisora Radio 880 al mismo tiempo trabajó en el concepto de la emisora que hoy se conoce como Zona Tres y que fue lanzada a FM en 2011.

En 2008 trabajó para la empresa Liberman Broadcasting en la emisora XO ubicada en Dallas, Texas.

En Televisión inició en el año 2000 en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión en espacios de recomendaciones cinematográficas, ese mismo año ingresó a Tv Azteca como conductora y reportera de noticias. En 2006 y 2007 fue titular del espacio nacional Hechos Sábado. En 2012 llega a Televisa como conductora y reportera del programa GDL Noticias.

En prensa inició su carrera en 2004 en el periódico El Informador como asistente de investigación. Después trabajó como redactora y editora en la sección internacional y en la investigación de asignaciones especiales. En abril de 2010 se publica la columna que sigue vigente: Punto Ciego.

Ha recibido a lo largo de su carrera reconocimientos por trabajos de investigación radiofónicos sobre cáncer de mama, mujeres sordomudas y la falta de implementación en las escuelas de educación básica de clases de lectura en voz alta.

- Premio Nacional de Periodismo en Salud
- Selección oficial del premio Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano de Gabriel García Márquez
- Certamen Nacional de Periodismo por el Club de Periodistas de México AC
- Premio Internacional Tiflos por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

Es técnica profesional en ciencias de la comunicación titulada por la Universidad Autónoma de Guadalajara y licenciada en Administración de Empresas por UNIVA (está terminando su tesis).

Curso en UNAM un diplomado de comunicación política y actualmente en UVM uno de Branding Corporativo.

Tiene certificación en producción de noticias por el Instituto de Capacitación de la Industria de la Radio y Televisión AC (CIRT) en Ciudad de México.

Diplomado en acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas en la administración pública por la Secretaría de la Función Pública.

Taller de Antropología de la Mujer con la maestra Marcela Lagarde.

Fue maestra de la materia de periodismo audiovisual en la Universidad Panamericana.

FOTO PRESEA

PRESEA EMISARIO

Según el Diccionario de la Real Academia Española, el concepto de la palabra “Emisario” es el siguiente: “El que se envía a indagar lo que se desea saber para comunicar a alguien algo”.

La escultura representa a un emisario con diversos simbolismos, entre los que se pueden mencionar los siguientes:

- Alas: personifican la velocidad con la que se debe dar la información.
- Caracol Nautilus: simboliza el proceso de multiplicación de los mensajes a través de los receptores. Es semejante al símbolo prehispánico de la palabra.
- Ojos abiertos: vital para captar lo más importante de los hechos.
- La composición en general evoca los tiempos de los antiguos mexicanos.

Desde su primera edición se ha otorgado “El Emisario” a los ganadores del Premio Jalisco de Periodismo, enalteciendo la noble labor de informar.

DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE

El autor del Emisario nació el 21 de mayo de 1956, en Guadalajara, Jalisco y realizó sus estudios superiores en el ITESO.

Martínez Negrete, es escultor autodidacta desde 1988 y ha realizado diversas exposiciones en México, montadas en Guadalajara, Ajijic, Chapala, Puerto Vallarta, Colima, Distrito Federal, Monterrey; su obra ha sido llevada a Estados Unidos (Texas, San Diego), Francia, Italia y Alemania.

JURADOS
2020

CRÓNICA
Vanesa Robles
Salvador Camarena
David Izazaga Márquez

NOTICIA
Susana Carreño
José Manuel Barceló
Julio César Hernández
Emilio Sánchez Carlos

ENTREVISTA
María Mercedes Altamirano Bolívar
José Rubén Alonso González
Gabriela Aguilar Camacho

FOTOPERIODISMO
Pedro Mera
Rafael del Río
Ángel Llamas Ramos

REPORTAJE
Erika Mireya Blanco Rubio
Violeta Guadalupe Meléndez Carranza
Trini Rodríguez

ESTUDIANTES
Ramiro Marmolejo Galindo
Pablo Latapi Ortega
Ricardo García González

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA
“El Despertador Americano”
El pleno de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo

JURADO CRÓNICA

VANESA ROBLES

Nació el 19 de enero de 1973, en Tlaquepaque, Jalisco. Desde 1991 ha trabajado en medios de comunicación: tradicionales, audiovisuales y revistas web, donde ha abordado temas de infancia, salud pública, género, indígenas, pobreza, derecho a la ciudad, cultura y medio ambiente, en su proceso de reporteo y edición. Es profesora titular en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO, desde 1999. Ha coordinado equipos de trabajo en algunas instituciones, como el Museo Interactivo Trompo Mágico, en 2002, y en ediciones de libros y periódicos.

Es maestra en Ciudad y espacio público sustentable, con una línea de investigación en comunicación para el cambio social, relaciones colectivas y sustentabilidad social, por el ITESO (2014-2016). Ha escrito dos libros de crónicas sobre diversidad y cultura de paz, para el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco; un libro sobre escritores contemporáneos, para la Universidad de Guadalajara, y coordinó la edición de un libro de divulgación para el Museo Interactivo Trompo Mágico.

A lo largo de su carrera ha recibido varios premios, en 1998 recibió el Premio Emisario Jalisco, por la serie de reportajes sobre niños callejeros, junto con Isaac Guzmán. En el 2000 fue acreedora del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez (prensa escrita), que otorga la Feria Internacional del Libro, por el reportaje Suegros de sus nietos, tíos de sus hijos, con Mario Mercuri, en 2001 el Premio de periodismo Emisario Jalisco, por una serie de reportajes sobre la frontera sur mexicana, junto con Mario Mercuri, en 2008, nuevamente obtuvo el Premio Jalisco de Periodismo, en 2002 el Premio Iberoamericano Nuevo Periodismo de CEMEX-FNPI, por el reportaje radiofónico La Cruz de Juárez, junto con Mario Mercuri y Gilberto Domínguez, en 2009 una mención honorífica en el Premio Jalisco de Periodismo, por el reportaje para televisión Érase una vez un río, sobre la contaminación del río Santiago, en 2013 de nueva cuenta el Premio Jalisco de Periodismo, por la crónica Los milagros dejaron de existir en Lagos de Moreno.

SALVADOR CAMARENA

Nació en Guadalajara, Jalisco. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por el ITESO, periodista desde 1991, Fue fundador de Siglo 21 en su ciudad natal, ha sido editor en Reforma, El Universal, Chilango y El Heraldo. Corresponsal de El Universal en Nueva York, y jefe de la oficina de El País en México (2009-2014).

Columnista en El Financiero y El Informador. Jefe de la unidad de periodismo de investigación de Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad. Ganador del premio nacional de periodismo y del premio Ortega y Gasset (España). Colabora en radio, televisión y podcast.

DAVID IZAZAGA MÁRQUEZ

Es escritor, editor y cronista. Textos suyos han sido publicados en diversos diarios y revistas tanto nacionales como locales. Ha publicado los libros de cuentos Nunca nada es exactamente así (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por medio del Fondo Editorial Tierra Adentro), y Poquita fe (Libros Invisibles, 2014).

Fue editor en el desaparecido diario Siglo 21 y director editorial de los periódicos Tribuna de la Bahía y Vallarta Opina MILENIO, de Puerto Vallarta, Jalisco. Fue titular de la Dirección de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad de Guadalajara y Jefe del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Vallarta. Como docente y tallerista, ha impartido cursos de literatura y talleres de escritura tanto en la Universidad de Guadalajara, como en distintas universidades privadas. Ha obtenido dos veces la beca de la Fundación Nuevo Periodismo

Iberoamericano (hoy Fundación Gabo), que presidía Gabriel García Márquez: en 2004, para participar en el Taller En busca de la Calidad Periodística, conducido por Jean Francoise Foguel, en San Juan de Puerto Rico y en abril de 2009 para participar en el Taller de Crónica Cultural, impartido por Alberto Salcedo Ramos, durante el Festival de la Leyenda Vallenata de Valledupar, Colombia. Fue Presidente del Consejo de Crónica Municipal de Zapopan y redactor y editor en el equipo de discursos del Gobierno del Estado de Jalisco de 2013 a 2018. Imparte talleres de crónica desde 2005

JURADO NOTICIA

SUSANA CARREÑO

Estudió en el Instituto de Mercadotecnia y Publicidad en Ciudad Juárez, Chihuahua y posteriormente ingresó a la carrera de Comunicación en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Comenzó a laborar en los medios de comunicación hace 40 años, en 1980, en producción en los noticieros de Canal 13 en la Ciudad de México y posteriormente en Imevisión Canal 13. Fue asignada por Imevisión Canal 13 en 1982 para realizar una cobertura especial como reportera investigadora en Nicaragua, en el proceso post revolucionario en colaboración con el Sistema Sandinista de Televisión Nicaragüense con Medardo Mendoza. En 1983 fue asistente de producción en Televisa para distintos programas, al lado del productor Enrique Segoviano y los comunicadores Félix Cortez Camarillo y Virginia Sendel de Lemaitre.

Trabajó en producción en Cablevisión, S.A. de C.V. Cd. de México para los canales 7 y 10 en la Ciudad de México. En 1984 reportera y conductora Radio ABC en Cd. de México, en el Noticiero Radar 760 de Radio ABC Internacional y conductora del programa Radar por la provincia en Cd. de México. Reportera y conductora de noticieros en XEJ Canal 5 Cd. Juárez Chihuahua y corresponsal para Televisa en Cd. Juárez, Chihuahua. En 1997 reportera y soporte de Conducción para Creativisión Corporativa, La Explosiva 590 en Puerto Vallarta, Jalisco. De 1998 al 2009 directora de Noticias en Creativisión Corporativa (La Explosiva 590, estación de radio AM en Puerto Vallarta, Jalisco).

De 2009 a 2012 fue directora de Noticieros en Radiofórmula, Jalisco (Creativisión Corporativa) y corresponsal para Grupo Radiofórmula México, Noticiero Latino en California, E.U. Conductora de programas unitarios: Radiofórmula, Fórmula Política, Agenda Legislativa, Turismo Patrimonio de México. De 2015 a la fecha colaboradora en Radio Formula en Los tiempos de la radio con Oscar Mario Beteta. Ha recibido el Premio nacional del DIF en 1987 por la producción de programas infantiles, el Premio estatal en Chihuahua en 1996 por la producción del documental “Fin de Siglo” y el Premio Estatal de Periodismo Regional en 2019 otorgado por el Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores AC.

De 2016 a la fecha es Subdirectora Regional XHUGPV 104.3 FM Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta, Jalisco.

JOSÉ MANUEL BARCELÓ

Es Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, con título profesional de la UNAM y con estudios en la Universidad Autónoma de Guadalajara, de 1973 a 1978, en Guadalajara, Jalisco. Fue Producción de Televisión: Universidad de Maryland, Virginia, EUA; con prácticas realizadas en la NBC, en Washington, D.C. Verano de 1980. Diplomado de Especialización en Sistemas Electorales: Universidad de Guadalajara, de junio de 1998 a febrero de 1999. Diplomado en Pedagogía Interactiva; Universidad del Valle de Atemajac, de enero de 2004 a marzo de 2005. Maestría en Filosofía Política, en la Universidad del Valle de Atemajac, UNIVA.

Fue conductor y productor de programas radiofónicos de noticias, entretenimiento, opinión y de servicio a la comunidad, en Notisistema y Radio Metrópoli.

Editorialista y articulista de fondo en los periódicos Mural, Público, Por Escrito, Ocho Columnas, en la revista Urna, de Veracruz, Ver. y en Radio Metrópoli .

Es Coautor del Libro Sociedad Civil y Poder Político, publicado en 1995. Autor del libro Escribir para ser Oído. Coordinador de la Edición del libro Jalisco, elecciones 2000. Autor del Primer Capítulo del libro El pueblo, podemos y debemos informarnos.

Es profesor de las materias: Comunicación y Sociedad, Comunicación Política y Opinión Pública, Ética y Legislación de Medios, Géneros Periodísticos, Periodismo Escrito, Periodismo Radiofónico y Taller de Radio, en Ciencias y Técnicas de la Comunicación, en la Universidad del Valle de Atemajac, desde 1997 hasta la fecha. Profesor de la materia Sistemas Electorales Federal y local, en el Departamento de Estudios Políticos y de Gobierno, de la Universidad de Guadalajara, año 2000. Profesor de la materia Géneros Periodísticos, Opinión Pública y Radio en UNICO y UAG. 2002-2003 Profesor de las materias Panorama Mundial de la Actualidad, Guión Radiofónico y Televisivo e Historia del Periodismo, en la Escuela de Comunicación de la Universidad Panamericana, de 2001 a la fecha. Premio Calmecac 2003, por el mejor desempeño académico/docente de la carrera de Ciencias de la Comunicación, en la Universidad del Valle de Atemajac.

JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ

Es egresado de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (1985-1989). Reportero y columnista del periódico “El Diario de Guanajuato” (1982). Reportero del periódico Contacto de Guanajuato (1983-1984). Reportero (1985-1987) y Jefe de Información (1988-2010) del periódico Ocho Columnas, de Guadalajara. Columnista político en el periódico Ocho Columnas de 1989 a 2010. Analista político para programas de las estaciones de radio “W Guadalajara”, “Triple A” (Promomedios), así como en televisión en los canales 4 (Televisa) y Canal 8 (Telecable). Conductor, analista y comentarista en Radio Noticias 1070 (Megaradio), de 2005 a 2010. Jefe de Información y conductor del noticiario vespertino en Radio Noticias 1070, del 2010 al 2016. Actualmente es analista en el blog marcatextos.com.

EMILIO SÁNCHEZ CARLOS

Es el Director General de la agencia de noticias Efe en México y Centroamérica a cargo de la redacción informativa, las tareas comerciales y operaciones. Su experiencia en medios de comunicación abarca más de 30 años en Europa, Estados Unidos y América Latina. Anteriormente a la posición en México fue Director de Desarrollo de Negocios de Efe en Estados Unidos (2014-2017) y Director Gerente de Efe Latinoamérica con sede en Miami (2002-2009).

En Estados Unidos ocupó igualmente el puesto de director de la oficina de Efe en Washington (1997-2002) y fue corresponsal ante la OTAN y la Unión Europea en Bruselas (1986-1990). También fue presidente de VOXXI (2011-2014), un sitio web de noticias en inglés destinado a la comunidad hispana de Estados Unidos con informaciones, análisis y comentarios de la actualidad del mundo latino. Emilio recibió en 2012 el premio al mejor Profesional de Medios Digitales de la revista Portada de Estados Unidos y en 2011 fue nombrado uno de los "Líderes Hispanos de Florida" por el Gobernador Rick Scott.

Desde 2009 al 2014 fue presidente de la Fundación España-Florida 500 años, una institución integrada por empresas privadas y sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de la aportación cultural, educativa y económica del mundo hispano en Florida y Estados Unidos. Es licenciado en periodismo por la Universidad de Navarra y miembro del Consejo de la Facultad de Medios de Comunicación y Asuntos Públicos de la Universidad George Washington. Ha intervenido en numerosos programas de televisión y radio en Estados Unidos como "Al Punto con Jorge Ramos" de Univision, "Andres Oppenheimer Presenta", CNN En Español, Mega TV y PBS. Es coautor del libro "Arriortúa". Superlópez y la guerra oculta entre General Motors y Volkswagen ", publicado por Ediciones Temas de Hoy.

JURADO ENTREVISTA

MARÍA MERCEDES ALTAMIRANO BOLÍVAR

Licenciada en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad del Valle de Atemajac. Actualmente es productora y titular de 4 programas en Radio Metrópoli, la estación de las noticias en el 1150 de AM.

JOSÉ RUBÉN ALONSO GONZÁLEZ

Miembro fundador y actual Presidente de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (AMEDI), capítulo Jalisco, miembro representante de la UNIVA del Consejo Consultivo del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco (ITEI), así como del Consejo Consultivo Editorial de Arquimedios.

GABRIELA AGUILAR CAMACHO

Inició su carrera en medios de comunicación en 1993 como practicante en la emisora Fiesta Mexicana. Un año después obtuvo su primer trabajo como telefonista en Radio Mujer, después se convirtió en productora, conductora y directora, 15 años en total involucrada con esa estación de radio. En Grupo Promomedios Radio también estuvo en 2009 a cargo de la dirección de la emisora Radio 880 al mismo tiempo trabajó en el concepto de la emisora que hoy se conoce como Zona Tres y que fue lanzada a FM en 2011.

En 2008 trabajó para la empresa Liberman Broadcasting en la emisora XO ubicada en Dallas, Texas.

En Televisión inició en el año 2000 en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión en espacios de recomendaciones cinematográficas, ese mismo año ingresó a Tv Azteca como conductora y reportera de noticias. En 2006 y 2007 fue titular del espacio nacional Hechos Sábado. En 2012 llega a Televisa como conductora y reportera del programa GDL Noticias

En prensa inició su carrera en 2004 en el periódico El Informador como asistente de investigación. Después trabajó como redactora y editora en la sección internacional y en la investigación de asignaciones especiales. En abril de 2010 se publica la columna que sigue vigente: Punto Ciego.

Ha recibido a lo largo de su carrera reconocimientos por trabajos de investigación radiofónicos sobre cáncer de mama, mujeres sordomudas y la falta de implementación en las escuelas de educación básica de clases de lectura en voz alta.

JURADO FOTOPERIODISMO

PEDRO MERA

Estudió la Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la Universidad Nacional Autónoma de México Campus Acatlán, donde obtiene la Especialidad en Medios Impresos. En 1996 comienza su carrera en medios como fundador del periódico La Crónica de Hoy. Posteriormente colabora en la agencia de fotografía y editora Eikon y en la agencia de fotografía Cuartoscuro, en donde desempeña todos los roles del quehacer fotoperiodístico, destacándose como jefe de información, editor en jefe del Staff de fotógrafos y como parte del consejo editorial de la Revista Cuartoscuro.

En 2003, funge como corresponsal extranjero de la agencia española de noticias EFE en San Salvador, El Salvador. De 2004 a 2011 se desarrolla como fotógrafo Staff y coeditor de fin de semana del periódico El Universal, en la Ciudad de México, especializándose en coberturas deportivas, fotografía de turismo, reportajes especiales y shooting producido para entrevistas con personalidades de todos los ámbitos para todas las secciones. De 2011 a marzo de 2016 trabaja como corresponsal gráfico de Xinhua News Agency, con sede en la Ciudad de México, con coberturas importantes entre las que destacan: los Juegos Panamericanos de Guadalajara (2011), visita de Benedicto XVI a México (2012), cumbre Río+20 en Río de Janeiro, Brasil (2012), elecciones presidenciales en México (2012), Serie del Caribe Santo Domingo, República Dominicana (2012), primer viaje papal de Francisco I a Brasil (2013), Cumbre G77 en Santa Cruz, Bolivia (2014), Copa América Chile 2015, entre otros.

Desde 2008 hace fotografía corporativa para importantes empresas e instituciones como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), PEPSICO, American Express, Microsoft México, Prodigy MSN, ADIDAS, Kansas City Southern de México, NFL, Volaris, Tec de Monterrey, SAMSUNG México, Grupo BANORTE, entre otras. Ha colaborado en las agencias internacionales AP, EFE, Reuters, AFP y Getty Images, así como en los diarios Le Monde, El País y The New York Times. En 2007, la foto titulada “Pajarito” fue seleccionada entre las mejores imágenes del año en el sitio de Time Magazine. A lo largo de su carrera ha obtenido múltiples premios y reconocimientos.

RAFAEL DEL RÍO

Nació en Guadalajara, Jalisco, es fotoperiodista y fotógrafo documental desde hace 20 años en medios nacionales y extranjeros, estudió la Maestría en Educación y Expresión para las Artes, en la Universidad de Guadalajara en 2012 y la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el ITESO, la Universidad Jesuita en Guadalajara. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, en fotografía, 2018 y en 2012 a 2014 que otorga el CONACULTA. Seleccionado en el Festival Internacional de Arte y Resistencia SPIELART en Munich, Alemania en 2015.

Obtuvo Premio de honor en el Primer Festival de Fotografía Latinoamericana en París, Francia (2004) Aella Fotolatina. Becario de la Fundación Nuevo Periodismo en Cartagena, Colombia en 2001. Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez (2000); Premio Jalisco de Periodismo en tres ocasiones (1999, 2001 y 2002), Premio Internacional Gabo de Periodismo 2019, en Colombia, por el trabajo colectivo el país de las dos mil fosas, entre otros. Formó parte del Consejo Curatorial del Museo de Periodismo y de las Artes Gráficas en Guadalajara.

A partir de 1994 ha realizado ensayos fotográficos sobre diversos temas, entre ellos Trashumantes en cuatro paredes, Al otro lado del silencio, documental en un hospital psiquiátrico; Tijuana John K, un retrato de la frontera desde distintas lógicas; Aire que ya no existe, sobre cadáveres sin identificación en una morgue; la serie de vida cotidiana Cuaderno de Viaje realizada en distintos países del mundo, entre otros. Parte de su trabajo pertenece a algunas colecciones de algunos museos y sitios especializados como el Centro de la Imagen de la Ciudad de México, la Fototeca del INAH en Tepic, Nayarit, el Museo de la Ciudad de Guadalajara, la Fototeca de Jalisco de la Universidad de Guadalajara, entre otros.

Ha sido jurado de distintos concursos nacionales de fotografía. Actualmente realiza ensayos fotográficos personales, imparte talleres sobre la imagen y es académico en la Licenciatura de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara.

ÁNGEL LLAMAS RAMOS

Nació el 7 de julio de 1975 en Guadalajara Jalisco y desde su infancia tiene contacto con la cámara fotográfica debido a que su padre fue un fotógrafo retratista autodidacta. A los 16 años es cuando comienza a colaborar con su padre en la toma de retratos comerciales dedicándose a este trabajo por largo tiempo.

Con el afán y la pasión en conocer técnicas y procesos fotográficos ingresa la Universidad de Guadalajara a cursar la Licenciatura en Artes Visuales con Orientación en Fotografía, titulado en 2005. Se interesa en el periodismo, en el documental y en la fotografía en general como medio de comunicación y forma de expresar los problemas y carencias de la sociedad contemporánea.

Fue ganador del concurso de fotografía “National Geographic 2007”, en la región 1 México, en categoría Paisaje, entre otros reconocimientos.

JURADO
REPORTAJE

VIOLETA GUADALUPE MELÉNDEZ CARRANZA

Es Licenciada en Periodismo por la Universidad de Guadalajara (UdeG), Centro Universitario de la Ciénega, Ocotlán. Es una periodista especializada en medio ambiente y ciencia, con una trayectoria de nueve años en la cobertura de noticias regionales desde Guadalajara, así como en publicación de investigaciones individuales y en equipo. Su trabajo se caracteriza por incluir fundamentos científicos y biológicos en las problemáticas socioambientales y de salud pública de la región, así como posibles soluciones.

TRINI RODRÍGUEZ

Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Guadalajara. Ha colaborado en Ocho Columnas, en Televisa Guadalajara, en TV Azteca Guadalajara y en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión desde el 2008.

Obtuvo un reconocimiento por parte de la Asociación Nacional de Periodistas de Prensa, Radio y Televisión en el 2005, en el 2013 el premio al mérito periodístico “El Despertador Americano” por parte del Comité Municipal del Partido Revolucionario Institucional en Guadalajara, en el 2015, el Premio Irene Robledo García por parte del Ayuntamiento de Guadalajara.

ERIKA MIREYA BLANCO RUBIO

Egresó de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la universidad UNIVER en 2004.

Su labor en medios de comunicación comenzó en el año 2000, en Notisistema, cuando comenzó operaciones el portal de noticias “notisistema.com”, posteriormente participó como redactora de noticias en Promedios Radio, y condujo un programa informativo nocturno de la emisora Triple A.

Desde el año 2003 se ha desempeñado como reportera para distintas empresas: Radiorama de Occidente, Noticias1070 y desde hace 13 años labora para la cadena Notisistema, donde además realiza trabajos como editora, productora y conductora de espacios informativos.

En prensa escrita, se desempeñó como corresponsal del periódico El Universal para el estado de Jalisco durante el año 2006, con énfasis en la cobertura de conflictos de seguridad.

Ha cubierto diversas fuentes informativas, entre estas: Gobierno del estado, Iniciativa Privada, el Ayuntamiento de Guadalajara y el Congreso de Jalisco.

Recibió el Premio Jalisco de Periodismo en 2010 y 2017 en la categoría de Reportaje.

En 2011 cursó el diplomado de transparencia: de la cultura hacia lo profesionalizado, organizado por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco. En 2016 acudió al taller Herramientas de Google para el Periodismo, organizado por Google México y la red Periodistas de a Pie, y en 2017 al taller Análisis y visualización de datos para Periodistas, organizado por Jalisco cómo Vamos.

En 2018 participó en el ejercicio de evaluación y presentación de la administración de Jorge Aristóteles Sandoval bajo el título de “Qué has hecho Gobernador” organizado por el grupo Jalisco cómo Vamos.

Participó en el grupo de enfoque de medios de comunicación para el desarrollo del portal web de la Secretaría Ejecutiva del Sistema Estatal Anticorrupción.

Durante el proceso electoral 2017-2018 fue moderadora del debate que sostuvieron los aspirantes a la presidencia municipal de Tlaquepaque.

Participó como panelista durante la 5ta Jornada Nacional Itinerante de la Asociación Mexicana de Mujeres Juezas y Magistradas A.C. y como invitada a talleres de periodismo radiofónico y periodismo con enfoque de género.

JURADO ESTUDIANTES

RAMIRO MARMOLEJO GALINDO

Estudió la carrera de Comunicación por Medios Electrónicos de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Tiene experiencia como reportero de nota roja y política en TV Azteca, fue corresponsal nacional para TV Azteca.

Experiencia como conductor de noticias y programas de barra de opinión en TV Azteca, ha sido Jefe de Información y Director de Noticias en TV Azteca Jalisco. En radio tiene experiencia como corresponsal nacional para Guillermo Ochoa y Ricardo Rocha en Grupo ACIR. Ha colaborado en periódico Ocho Columnas, de Guadalajara como columnista.

Editorialista Radiofónico en Grupo DK, Radiorama de Occidente. Ha participado como conductor en programas de debate y análisis políticos como “El Ajedrez” y “Desde la Pandemia en XTITV Guadalajara.

PABLO LATAPI ORTEGA

Nació en la capital de la República Mexicana hace 63 años, estudió la licenciatura en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México y tiene estudios de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Fue subdirector de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue subdirector de Información y Subdirector General de Radio UNAM, recibió el Premio Nacional de Periodismo.

Fue conductor de noticiarios de Radio mil y Radio Programas de México.

Durante 25 años colaboró para TV Azteca, ha sido reportero, conductor de noticiarios y directivos. Fue corresponsal de guerra en Irak, fue director general de deportes en TV Azteca, fue director de TV Azteca Tijuana.

RICARDO GARCÍA GONZÁLEZ

Nació en Guadalajara, es licenciado en Ciencias de la Comunicación. Comenzó su carrera como reportero en “A Quien Corresponda” (Casos sociales). Actualmente es Gerente de Información en TV Azteca Jalisco y conductor de los espacios informativos: Hechos Meridiano Jalisco, Hechos en Jalisco, Info 7 tarde e Info 7 noche. Tiene 21 años de experiencia en la televisión. Ha entrevistado a figuras políticas del estado de Jalisco como Gobernadores y ex gobernadores. Cuenta con experiencia en la radio con su programa “Cruzando la Línea de los Hechos” por DK 1250AM.

COMISIÓN DE HONOR

Esperanza Romero.

Gricelda Torres Zambrano.

Jaime García Elías.

Sandra Vanesa Robles Aguilar.

Sergio René de Dios Corona.

PATROCINADORES

Universidad Autónoma de Guadalajara

Universidad Univer

UNIVA

ITESO

Universidad de Guadalajara

Universidad Panamericana

ITESM

Universidad Enrique Díaz de León

El Informador

Milenio Jalisco

El Diario NTR

El Heraldo Radio

Paralelo 20

MVS Radio

Grupo Promomedios

Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía

Televisa Guadalajara

Quiero TV

TV Azteca Jalisco

PREMIO JALISCO
DE PERIODISMO
2020